

THE JOSLYN

AV

Arquitectura Viva

Google Translation from Spanish

Joslyn Art Museum Expansion in Omaha

By the Editors

Arquitectura Viva

September 18, 2024



Snøhetta | Alley Poyner Macchietto

TYPOLOGY Culture / Leisure Museum

DATE 2024

CITY Omaha (Nebraska)

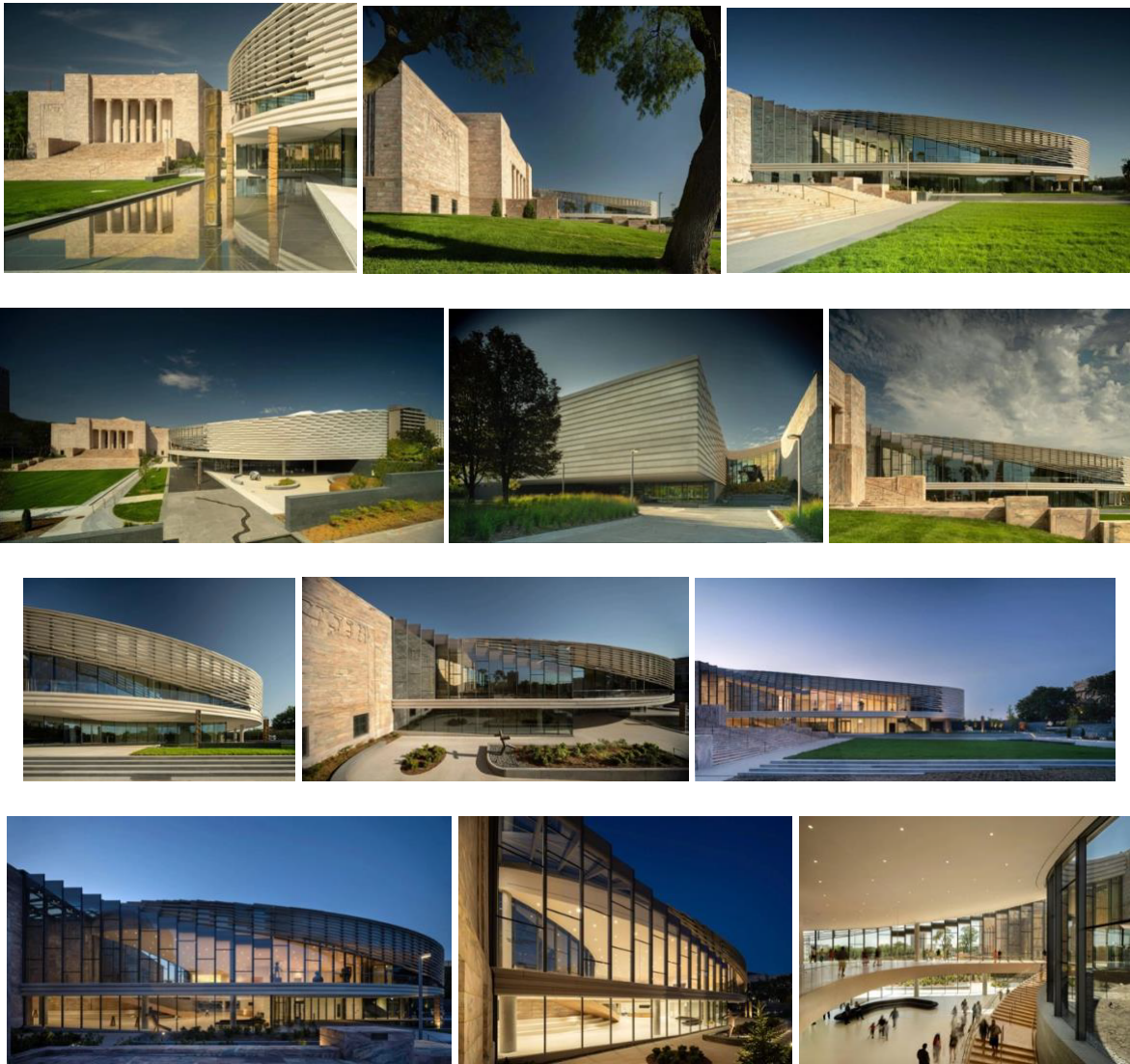
COUNTRY USA

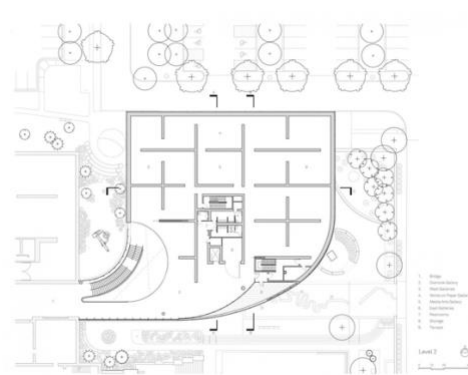
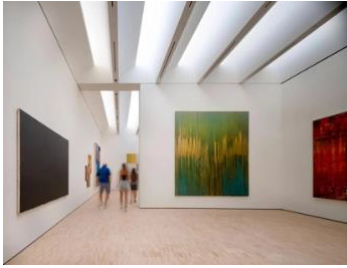
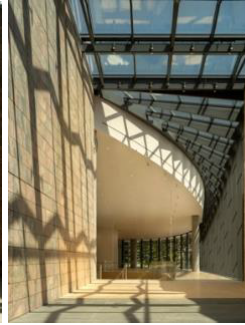
PHOTOGRAPHER Nic Lehoux

Norwegian studio Snøhetta and local firm Alley Poyner Macchietto have been tasked with expanding and renovating the Joslyn Art Museum in Omaha. The institution had a main building completed in 1931 by architects John and Alan McDonald, and an extension by Norman Foster added in 1994.

Covering 40,000 square feet and clad in concrete and marble, the new building, dubbed the Rhonda and Howard Hawks Pavilion, rises above two granite walls with a transparent first floor. Divided into two levels, it contains additional galleries, a shop and a new main entrance. A long wooden staircase and a double-height opening, echoing the building's curve, connect the two levels internally. The lobby of the new building is connected to the glass atrium of Foster's extension.

In addition to the new pavilion, the project included the remodeling of buildings—which included adding classrooms and renovating offices—as well as landscaped areas and pre-existing outdoor spaces.





Original Spanish



Ampliación del Joslyn Art Museum en Omaha

By the Editors

Arquitectura Viva

September 18, 2024

Snøhetta | Alley Poyner Macchietto

TIPOLOGÍA Cultura / Ocio Museo

FECHA 2024

CIUDAD Omaha (Nebraska)

PAÍS Estados Unidos

FOTÓGRAFO Nic Lehoux

El estudio noruego Snøhetta y la firma local Alley Poyner Macchietto han sido los encargados de ampliar y renovar el Joslyn Art Museum de Omaha. La institución contaba con un edificio principal finalizado en 1931, obra de los arquitectos John y Alan McDonald, y una ampliación de Norman Foster añadida en 1994.

Con 3.900 metros cuadrados y revestido de hormigón y mármol, el nuevo edificio denominado Pabellón Rhonda y Howard Hawks emerge sobre dos muros de granito con un primer piso transparente. Dividido en dos niveles, contiene galerías adicionales, una tienda y una nueva entrada principal. Una larga escalera de madera y una abertura de doble altura, que repiten la misma curva del edificio, conectan los dos niveles interiormente. El vestíbulo del nuevo edificio está conectado con el atrio vidriado de la ampliación de Foster.

Además del nuevo pabellón, el proyecto comprendió la remodelación de edificios —lo que incluyó agregar aulas y renovar las oficinas—, zonas ajardinadas y espacios al aire libre preexistentes.

<https://arquitecturaviva.com/obras/ampliacion-del-joslyn-art-museum-en-omaha>