

PRIMEROS PASOS



THE JOSLYN

EN EL MUSEO

“En el mundo hay literalmente millones de cosas potencialmente interesantes que ver, hacer y aprender. Pero no se vuelven realmente interesantes hasta que les prestamos atención.”

—Mihaly Csikszentmihalyi, en *Aprender a fluir* (*Finding Flow: The Psychology of Engagement with Everyday Life*)

Respiren profundamente. Tómense un momento para acomodarse en este espacio. En nuestra vida cotidiana, a menudo necesitamos movernos con rapidez y centrarnos en varias cosas a la vez. En un museo de arte, algunas de las mejores experiencias se producen cuando nos permitimos ir más despacio, encontrar nuestro “flujo” museístico y dedicar atención a las obras expuestas.

Al contemplar arte, es importante recordar que **uno forma parte del proceso creativo**. Los artistas crean obras de arte, pero cada persona aporta sus propios conocimientos, creatividad e historias de vida al proceso de contemplación, a medida que descubre lo que la obra significa para cada quien.

Los museos son lugares para sentir, pensar, preguntarse, comprender y compartir. **Recojan tarjetas de arte adicionales** que le sugieran consejos para profundizar su experiencia y espacios en blanco para plasmar pensamientos y bocetos. También busquen **información sobre los programas del museo para todas las edades**.

Déjense llevar por la alegría de aprender. Pero cuando la alegría se convierta en fatiga museística, recuerden que está bien tomarse un descanso. Hay muchos espacios donde se puede recuperar la energía: nuestros jardines de esculturas, los asientos distribuidos por todo el museo, Founder’s Room, Art Works: A Place for Curiosity; The Cafe; y The Shop.

**ESTE MOMENTO ES SUYO.
¿QUÉ VAN A VER Y HACER HOY?**