

CÓMO MIRAR EL ARTE

→ Cuatro sencillos pasos para adultos curiosos por el arte

Al contemplar arte, es común preguntarse “¿de qué trata?” o “¿qué significa?”.

Los artistas utilizan el lenguaje visual para compartir ideas, pensamientos y sentimientos, y puede llevar tiempo entenderlo. Una obra de arte puede significar cosas distintas para cada persona porque cada uno de nosotros aporta sus propios conocimientos y experiencias vitales a este proceso de aprendizaje activo.

Las sugerencias y preguntas a continuación pretenden ayudarlos a mirar con más atención y a reflexionar sobre lo que ven. Este proceso de observación es válido para cualquier obra de arte, ya sea de manera individual o en grupo.

1 OBSERVEN

Empiecen respirando hondo y dejen que sus ojos se fijen en la obra de arte de forma concentrada, pero no frenética. Concédanse unos momentos de silencio y tomen nota de lo que ven. *Los detalles, la textura, los colores, los motivos, el tamaño...* todo importa.

2 DESCRIBAN

Empiecen a pensar más profundamente en lo que han observado.

- ¿Qué palabras utilizarían para describir lo que ven?
- ¿Algún detalle resalta más que el resto? De ser así, ¿por qué creen que es así?
- ¿Ha tomado el artista alguna decisión en particular para llevarlos a esta conclusión?
- ¿Hay ciertos aspectos que evoquen sentimientos?
- ¿Qué palabras describen mejor lo que ustedes sienten?
- ¿Hay cosas que les recuerden a sus propias experiencias o conocimientos vitales?

3 ANALICEN

Ahora están empezando a entender todo.

Si aún no lo han hecho, lean la etiqueta de la pared.

- ¿Les ayuda esa información a situar la obra en su contexto?
- ¿Cómo encaja la obra en lo que ocurría en el mundo cuando se creó?
- ¿Ven una historia en esta obra de arte o se trata más bien de una declaración, una emoción o un dominio técnico?
- ¿Qué creen que intentaba expresar el artista?

4 INTERPRETEN

- ¿Qué significa para ustedes esta obra de arte? ¿Les está enseñando algo?
- ¿Creen que su interpretación de la obra podría ser diferente de la que el artista pretendía?
- ¿Hay algo en ella que les impulse a actuar: leer un libro para saber más, investigar en Internet, hacer preguntas a familiares y amigos?
- ¿Qué creen que recordarán de esta obra de arte más tarde hoy o dentro de seis meses?