

# CHARLAS DE ARTE



## EDIFICIO JOSLYN

Arte americano:  
Galería Durham, J7

**Imagen:** Teri Greeves (Ka'igwu (Kiowa), b. 1970), *High-Top Tennis Shoes*, 1995, commercial canvas shoes and glass seed beads, each: 6 1/2 x 4 x 12 3/8 in. (16.5 x 10.2 x 31.4 cm), Museum purchase, 1996.24.a-b, © Teri Greeves

Estudia la obra de arte y las preguntas.

### OBSERVAR

¿Qué notas primero sobre este colorido par de zapatos tenis? ¿Qué los hace parecer tan especiales?

¿Observa el caballo grande amarillo brillante y el caballo pequeño rojo intenso? Mira más de cerca: ¿son esas plumas en los crines de los caballos?

Iniciar una discusión sobre arte.

### CHARLAR

Usando tu mejor lenguaje artístico, describe las formas geométricas, los colores vivos y los animales galopantes.

¿Qué crees que dicen estos zapatos sobre la artista, sus habilidades, sus intereses, su vida y sus amores?

Si diseñas tus propios zapatos con perlas, ¿Qué nos mostrarían de ti? ¿Tu diseño incluiría animales?

¡Cuéntanos más!

### ACERCA DEL ARTISTA

La artista Kiowa Teri Greeves (b. 1970) nació y creció en la Reserva de Wind River en Wyoming con las tribus nativas americanas shoshone y arapaho del norte. A los ocho años, comenzó a trabajar con perlas mientras cuidaba el puesto comercial de su madre. A través de su trabajo la artista comparte su experiencia como una mujer Kiowa moderna la cual fusiona el estilo Kiowa de perlas y el estilo pictórico Shoshone. Ella prioriza la narración de historias sobre el uso de objetos tradicionales y ha trabajado con todo, desde tipis hasta botas de tacón alto y zapatos tenis.

# CHARLAS DE ARTE



**EDIFICIO JOSLYN**  
Arte americano:  
Galería Lauritzen, J9

**Imagen:** Mary Cassatt (American, 1844–1926), Woman Reading, 1878–79, oil on canvas, 32 × 23 1/2 in. (81.3 × 59.7 cm), Museum purchase, 1943.38, Photograph courtesy Bill Ganzel, Ganzel Group Communications, Inc.

Estudia la obra de arte y las preguntas.

## OBSERVAR

Observe cómo el artista nos lleva a este momento tranquilo y personal al darnos un vistazo por encima del hombro de una mujer leyendo.

Iniciar una discusión sobre arte.

## CHARLAR

¿Dónde y qué podría estar leyendo esta mujer?

¿Dónde te gusta leer y cuáles son las cosas favoritas que te gusta leer?

Comparte una historia cautivadora sobre un libro que no pudiste dejar de leer.

## ACERCA DEL ARTISTA

Mary Cassatt (1844–1926) fue una de las artistas principales asociadas con el movimiento impresionista. Pintora y grabadora estadounidense, ella pasó gran parte de su vida adulta en Francia y obtuvo reconocimiento artístico al mostrar sus pinturas en el Salón de París. En 1877, Edgar Degas la invitó a unirse a un grupo de artistas llamado los Impresionistas. Su temática representaba la rica vida interior de las mujeres en el ámbito doméstico, haciendo hincapié en los lazos íntimos entre madres e hijos.

# CHARLAS DE ARTE



## EDIFICIO JOSLYN

Arte americano:  
Galería Iowa West  
Foundation, J11

**Imagen:** Manierre Dawson (American, 1887–1969), *Equation*, 1914, oil on cardboard, 36 × 27 5/8 in. (91.4 × 70.2 cm), Museum purchase with funds provided by the Joslyn Women's Association: Collectors' Choice III and the JWA 1987–88 Administration, and gift of Ephraim Marks, 1988.14

Estudia la obra de arte y las preguntas.

### OBSERVAR

¿Puede ser que cuanto más mire, más pueda ver? Al eliminar o reducir los detalles realistas, los artistas de abstracción como el Sr. Dawson nos invitan a utilizar nuestra imaginación para buscar nuestro propio significado.

Mire atentamente entre las formas geométricas y los colores cálidos y fríos. ¿Qué ve?

¿Líneas que quizás se parezcan a símbolos matemáticos? ¿Formas en el centro que tal vez se parezcan a un hombre y a una mujer con sus cabezas una junto a la otra?

Iniciar una discusión sobre arte.

### CHARLAR

Piense sobre el título de esta pintura y lo que podría significar sobre la relación entre un hombre y una mujer. ¿Puede remarcar y discutir estos temas con su vecino?

Intente crear su propia obra abstracta de arte con símbolos escondidos utilizando piezas cuadradas de papel de color.

### ACERCA DEL ARTISTA

Manierre Dawson (1887–1969), quien nació en Chicago, es considerado uno de los pioneros en el campo de abstracción estadounidense. Fue ingeniero civil y un artista autodidacta; viajó por Europa para estudiar pintura y arte en 1910. Allí, vendió su primera obra al escritor y patrocinador de arte estadounidense Gertrude Stein (1875–1946). Sus pinturas abstractas y sus esculturas utilizaban formas matemáticas y geométricas simplificadas, subjetivas y sin tema central, aunque a la vez solían sugerían panoramas y figuras fragmentadas.